

Cool Britannia, czyli how to be British?

Britain, Britain, Britain. The country of jam and beer.

Jeżeli rozpoznajesz cytaty z jednego z najzabawniejszych brytyjskich seriali komediowych ostatnich lat czyli „Little Britain”, na pewno jesteś w jakiejś mierze brytofilem.

Czym jest brytyjskość, czy istnieje jeszcze fenomen splendid isolation, poczucia wyższości wynikającego z faktu, że jest się Brytyjczykiem? Co dziś, w dobie globalizmu oznacza brytyjskość? Czy ślady brytyjskości można znaleźć we współczesnych angielskich metropoliach, czy stały się one jedynie kosmopolitycznymi aglomeracjami, w których jedynym przejawem brytyjskości jest język....Czy angielski model społeczeństwa wielokulturowego jest lepszy od modelu niemieckiego czy francuskiego? Jeśli tak, to dlaczego?

A jaka jest przyszłość Wielkiej Brytanii w Unii Europejskiej? Czy Anglicy zdecydują się na wyjście z Wspólnoty? Brexit? Czy czują się jednak związani z kontynentem i czy są to więzy jedynie ekonomiczne....

Podczas rozważań projektowych, próby zgłębienia istoty bycia British, postaramy się nawiązać kontakt z instytucjami takimi jak British Council, Ambasada Wielkiej Brytanii w Warszawie oraz z Anglikami, żyjącymi i pracującymi w naszej ojczyźnie. Ideałem byłoby nawiązanie kontaktu z ikonami brytyjskości, być może z politykami, osobami kreującymi wizerunek Wielkiej Brytanii w kraju i poza jej granicami...., ale możliwość nawiązania tych kontaktów zależy już od was, potencjalni uczestnicy projektu.

Lektura obowiązkowa to publikacja „Watching the English” napisana przez antropolożkę kultury Kate Fox (polski tytuł „Przejrzeć Anglików”). Autorka, z dużą dozą (angielskiego) humoru pisze o zachowaniach wyspiarzy i tłumaczy ich zachowania w różnych sytuacjach.

Postaramy się odpowiedzieć sobie na pytania związane z esencją brytyjskości kiedyś i dziś. Projekt jest zatem skierowany do osób nie tylko biegle władających językiem Szekspira (co jest w naszej szkole oczywistością), ale przede wszystkim do tych, którzy interesują się kulturą, historią i współczesnością Wielkiej Brytanii.

Jeśli lubisz Beatelsów, ruch lewostronny, tapety w kwiatki, buszowanie po antykwariatach czy rozmowy z Anglikami (w czasie krótkiego wypadu projektowego) i cudowny brytyjski akcent - ten projekt jest dla ciebie.

LOOKING FORWARD TO HEARING FROM YOU,

Yours Anna Klukaczewska-Gotlib and Chris Dmowski