

CHCEMY BYĆ KREATYWNI 2.0

"Everything U think is true"

Prince

Przez ostatni rok badaliśmy kreatywność, próbując sami stać się bardziej kreatywni. Wraz z architektami i rysownikami Mają Wrońską i Przemysławem Sobieckim uczyliśmy się rysunku architektonicznego. Światowej sławy malarz Rafał Olbiński opowiadał nam o swoich inspiracjach i doświadczeniach z pracy za oceanem. Z prowadząca na MIT badania nad Sztuczną Inteligencją dr Aleksandrą Przegalińską rozmawialiśmy o rozwoju nowych technologii, wirtualnej rzeczywistości i tym, kiedy usłyszymy na listach przebojów piosenki skomponowane i nagrane przez boty.

Podczas wyjazdu projektowego mieliśmy okazję zobaczyć, jak rozwijają się Sztokholm i Kopenhaga, i z jakimi problemami i zagadnieniami będzie się zmagać człowiek w najbliższych latach i dekadach, o czym opowiadali nam na miejscu pracujący w Szwecji architekci Agnieszka Szczepańska i Michał Kubrak, szwedzki futurolog Magnus Lindkvist, badacze z think-tanku Space 10 w Kopenhadze oraz Mateusz Mastalski z duńskiej pracowni Henning Larsen Architects.

W mijającym roku nie udało nam się zmieścić wszystkich tematów i zagadnień, które były w planach, dlatego w przyszłym roku chcemy kontynuować badania nad kreatywnością. W planach mamy m.in.:

- wraz z dziennikarzem Maciejem Ulewiczem poruszymy zagadnienia związane z kreatywnością w muzyce i teatrze oraz specyfikę pracy na żywo w radiu i telewizji;
- jeśli tylko czas pozwoli, to będziemy kontynuować współpracę z dr Aleksandrą Przegalińską w formie warsztatów z wykorzystaniem botów oraz technologii ubieralnych, pozwalających wykorzystywać fale mózgowo do komunikacji z urządzeniami zewnętrznymi;
- dowiemy się więcej o synestezji i spróbujemy sprawdzić, czy sami jesteśmy w stanie odkryć w sobie takie umiejętności;
- spotkamy się ze stand-uperami i aktorami grup improwizacyjnych, próbując swoich sił w improwizacji i szukając odpowiedzi na pytanie, czemu niektóre żarty śmieszają bardziej, a niektóre wcale.

Prace projektu przebiegać będą dwutorowo. Spotkanie projektowe w formie wykładów i projekcji poświęconych konkretnym zagadnieniom ze styku współczesnej architektury, urbanistyki i kultury popularnej (literatury, filmu, muzyki, sztuki) o charakterze inspiracyjnym, przeplatane będą odnoszącymi się do nich dyskusjami, prezentacjami uczestników i burzami mózgów, uzupełnianymi o wizyty i rozmowy z zaproszonymi gośćmi.

Kluczowym elementem projektu będzie bieżące dokumentowanie przebiegu prac w formie multimedialnej, m.in. szkiców, rysunków, tekstów, kolaży i fotografii, które będą wspólnie analizowane na kolejnych zajęciach.

Niezbędna do udziału w projekcie jest ciekawość świata, mile widziane zainteresowanie kulturą i sztuką. Talenty artystyczne przydatne, ale nie niezbędne.

arch. Igor Łysiuk