



**2 Społeczne Liceum  
Ogólnokształcące STO**  
im. Pawła Jasienicy  
ul. Nowowiejska 5  
00-643 Warszawa  
tel. 22 8251199, fax: 22 8257819  
e-mail: [info@2slo.waw.pl](mailto:info@2slo.waw.pl)

# Egzamin wstępny 2015 r.

## POLSKI

**Część I Przeczytaj uważnie podane niżej (4) teksty i odpowiedz na związane z nimi pytania.**

### **Tekst I: Jan Kochanowski, Ku muzom**

Panny, które na wielkim Parnazie<sup>1</sup> mieszkacie  
A ippokreńską rosą<sup>2</sup> włosy swe maczacie,  
Jeślim się wam zachowałam jako żyw statecznie<sup>3</sup>,  
Ani mam wolej<sup>4</sup> z wami rozłączyć się wiecznie;  
Jeśli królom nie zajrzę<sup>5</sup> pereł ani złota,  
A milsza mi daleko niż pieniądze cnota;  
Jeśli nie chcę, żebyście komu pochlebiały  
Albo na mię u ludzi niewdzięcznych zebrały:  
Proszę, niech ze mną za raz me rymy nie giną,  
Ale kiedy ja umrę, ony niechaj słyń!

*Fraszki, ok. 1563-1570*

### **Tekst II: Czesław Miłosz, Świadek poezji**

Kiedyś dawno, inna obserwacja przyrody, potoczna nienaukowa, dostarczała filozofom i poetom metafory przejścia z życia w śmierć. Była to obserwacja przemiany poczwarki w motyla, ciała pozostawionego przez wyzwalającą się duszę. Ten dualizm, duszy i ciała, towarzyszył naszej

1 Parnas – góra w środkowej Grecji, mitologiczna siedziba Muz

2 Ippokreńska rosa – woda ze źródła Hippokrene, które wytrysło od uderzenia kopyta Pegaza, ulubieńca Muz, uznawanego za symbol natchnienia poetyckiego

3 *Jeśli, odkąd żyję, stale zabiegałem o Wasze łaski*

4 Ani mam wolej – ani nie pragnę

5 Zajrzeć – zazdrościć.

cywilizacji przez wiele stuleci (...). Począwszy od renesansu, inny dualizm wspierał tamten, duszy i ciała. Był to dualizm niepamięci i sławy, wyrażony maksymą *ars longa, vita brevis*<sup>6</sup> i tą wielką zachętą do utrwalania siebie jakimś czynem w pamięci potomnych: nie wszystko umiera, *non omnis moriar*<sup>7</sup>. Rzeklibyśmy, dodatkowy system ubezpieczeń (...). Oczywiście zapewnić sobie sławę mogli tylko nieliczni, maksyma o krótkości życia i długotrwałości sztuki jest więc arystokratyczna, przy czym nacisk położony jest na odbiór społeczny, na rozgłos, nie na samo dzieło. Uznanie i wdzięczność potomnych, nawet spóźnione, nie za życia poety, staje się jednym z wielkich *clichés*<sup>8</sup> zachodniej cywilizacji. Obowiązuje ono jednak tak długo, jak długo zachowana jest więź poety z "wielką rodziną ludzką".

*Świadectwo poezji. Sześć wykładów o dotkliwościach naszego wieku, 1983*

### **Tekst III: Czesław Miłosz, Oskarżyciel**

(...) O tak, nie cały zginę, zostanie po mnie  
Wzmianka w czternastym tomie encyklopedii  
W pobliżu setki Millerów i Mickey Mouse.

### **Tekst IV: Wisława Szymborska, Nagrobek**

Tu leży staroświecka jak przecinek  
autorka paru wierszy. Wieczny odpoczynek  
raczyła dać jej ziemia, pomimo że trup  
nie należał do żadnej z poetyckich grup.  
A też nic lepszego nie ma na mogile  
oprócz tej rymowanki, łopianu i sowy.  
Przechodniu, wyjmij z teczki mózg elektronowy  
I nad losem Szymborskiej podumaj przez chwilę.

### **Pytania do tekstów:**

1. Napisz własnymi słowami, jaką prośbę wyraża podmiot mówiący w tekście I. ( 2p)

.....  
.....  
.....

---

6 *Ars longa, vita brevis* (łac.) - sztuka trwa długo, życie krótko

7 *Non omnis moriar* (łac.) - nie cały umrę

8 *Clichés* (fr.) - klisze, powielane w kulturze stereotypy, schematy myślowe

2. Wymień trzy wartości, które są ważne dla podmiotu mówiącego w I tekście. Zacytuj słowa, które o tym świadczą. ( 3 p)

Wartość ceniona	Cytat

3. Na podstawie zdania *Ten dualizm, duszy i ciała, towarzyszył naszej cywilizacji przez wiele stuleci* (i całego tekstu drugiego) wyjaśnij słowo *dualizm*. ( 2p)

.....

.....

.....

4. Wyjaśnij w 2-3 zdaniach, jak rozumiesz ostatnie zdanie tekstu II.( 4p)

.....

.....

.....

5. Napisz ( w jednym zdaniu) hasło do encyklopedii, które mogłoby znaleźć się między Mickey Mouse a „setką Millerów”: (2p)

.....

.....

.....

6. Scharakteryzuj bohatera tekstu IV, przypisując mu trzy cechy, których możesz się domyślić na podstawie tekstu. Nie cytuj sformułowań z wiersza. ( 3p)

A/ .....

B/.....

C/ .....

7. Wyjaśnij 3-4 zdaniach, jak rozumiesz w kontekście całego wiersza słowa: *A też nic lepszego nie ma na mogile/oprócz tej rymowanki, łopianu i sowy.* (4 p)

.....

.....

.....

8. Przyjrzyj się budowie gramatycznej zdania interpretowanego w poleceniu 7. i określ typ podmiotu, który w nim występuje. (1p)

.....

9. Sformułuj myśl zdania z polecenia 7. tak, aby powstało zdanie złożone współrzędnie przeciwstawnie. (2p)

.....

.....

.....

10. Ze zdania wyjaśnianego w poleceniu 7. wypisz zaimki. (2p)

.....

11. Wyjaśnij, na czym polegają związki między cytowanymi wyżej tekstami. Porównaj teksty, podając podobieństwo i jedną różnicę (8p)

Określenie par	W czym są podobne?	Czym się różnią?
Tekst I i tekst II		
Tekst II i tekst IV		
Tekst I i tekst IV		
Tekst II i tekst III		



A series of 30 horizontal dotted lines for writing.

Lined writing paper with horizontal dashed lines for text entry.

# Matematyka

## Zadanie 1

O ile procent liczba  $a$  jest większa od liczby  $b$  jeśli

$$a = \frac{(3^{-1}+2^{-1})^{-1}(3-2\sqrt{2})}{(\sqrt{2}-1)^2} \qquad b = \frac{\sqrt{10^2-8^2}}{\sqrt{54}\cdot\sqrt{24}}$$

## Zadanie 2

W każdym z dwóch kartonów jest pewna liczba batonów. Jeśli z pierwszego kartonu przełożymy 25% jego zawartości do drugiego kartonu, to w drugim kartonie będzie o 20 batonów więcej niż w pierwszym. Jeśli natomiast z drugiego kartonu przełożymy do pierwszego 56 batonów, to w pierwszym będzie ich cztery razy więcej niż w drugim. Ile batonów jest w każdym kartonie?

## Zadanie 3

Samochód jedzie ze stałą prędkością 90km/h. Oznaczamy  $y$  - objętość benzyny w baku (w litrach),  $x$  - liczbę kilometrów przejechanych po zatankowaniu do pełna. Zależność  $y$  od  $x$  wyraża wzór:  $y = -0,08x + 60$

- Określ dziedzinę (zbiór argumentów) oraz zbiór wartości tej funkcji.
- Jaką pojemność ma bak tego samochodu?
- Ile benzyny spala samochód na każde 100km ?
- Po ilu kilometrach w baku została połowa zawartości ?
- Ile benzyny zostało w baku po ośmiu godzinach jazdy ?

## Zadanie 4

Dany jest trójkąt o podstawie 12cm i kątach przy podstawie równych  $45^\circ$  i  $30^\circ$ . Oblicz pole i obwód tego trójkąta.

## Zadanie 5

Kulę przecięto płaszczyzną w odległości 12cm od jej środka. Otrzymano w przekroju koło o promieniu o 8cm mniejszym od promienia kuli. Oblicz promień kuli.



## 2 SLO THE ADMISSION EXAMINATION IN ENGLISH, MAY 2015

### Dear Candidate,

The admission exam to our School consists of one written task. Read carefully the instructions and the assessment criteria (they have been submitted in Polish).

### Your task:

*Choose one of the following statements and write an essay of 220-250 words. You should spend about 40-45 minutes on this task.*

1.  
Should governments spend more money on improving roads and highways, or should governments spend more money on improving public transport. Why? Use specific reasons and details to develop your essay.
2.  
Do you agree or disagree with the following statement? Playing a game is fun only when you win. Use specific reasons and examples to support your answer.
3.  
People have different ways of escaping the stress and difficulties of modern life. What do you think are the best ways of reducing stress? Use specific examples in your answer.
4.  
It is sometimes said that borrowing money from a friend can harm or damage the friendship. Do you agree? Why or why not? Use reasons and specific examples to explain your answer.

### Kryteria oceniania:

1. prawidłowo sformułowana teza i trafnie dobrane argumenty,
2. uwzględnienie i proporcjonalność części pracy (wstęp, rozwinięcie, zakończenie),
3. wyraźna myśl przewodnia,
4. zachowanie objętości pracy w granicach 220-250 słów, wyróżnianie paragrafów,
5. urozmaicone słownictwo i struktury zdaniowe,
6. poprawność językowa (gramatyczna, ortograficzna i interpunkcyjna).

**GOOD LUCK!**

