

Egzamin wstępny 2015

11 stron

Język polski (część I, II i III)

Część I Przeczytaj tekst, a następnie wykonaj polecenia

„ (...) Chłopczyk Giorgio, jakkolwiek uważany w rodzinie za cud urody, dobroci i inteligencji, budził lęk. Ojciec, matka, dziadek i babka ze strony ojca, służące Anna oraz Ida i wszyscy inni żyli w strachu przed kapryсами, ale nikt nie ośmieliłby się do tego przyznać. Wręcz nieustannie prześcigano się w zapewnieniach, że drugiego dziecka tak kochanego, czulego i łagodnego nie ma na świecie. (...)

Ale wybuchy gniewu Giorgia były same w sobie straszliwe. Z perfidią typową dla tego rodzaju dzieci potrafił dobrze wykalkulować efekt rozmaitych represji. W różnych sytuacjach używał swej broni w niezwykle przemyślany sposób: przy drobnym sprzeciwie zwyczajnie zaczynał płakać. W poważniejszych zaś przypadkach, by doprowadzić do zaspokojenia życzenia, któremu się sprzeciwiano, musiał używać bardziej skomplikowanych metod: zaczynał się, nie mówił, nie bawił, odmawiał sobie jedzenia. W okolicznościach jeszcze poważniejszych jego praktyka była dwojaka: albo symulował tajemnicze bóle kości, albo zaczynał wrzeszczeć. (...)

Do zabawek Giorgio nie miał nigdy prawdziwego nabożeństwa. Tylko z próżności chciał posiadać ich dużo, i to najpiękniejszych. Lubił sprowadzać do domu dwoje, troje przyjaciół i wprawiać ich w otępienie. Z małej szafy, którą trzymał zamkniętą na klucz, wyjmował, jeden po drugim, od najmniej wartościowych do tych najcenniejszych, swoje skarby. Koledzy szaleli z zazdrości. A on zabawiał się ich upokarzaniem.

- Nie, nie, ty nie dotykaj, masz brudne ręce... Podobają ci się, co? Połóż, połóż, bo w końcu popsujesz... A ty, powiedz, też dostałeś taką? - pytał, choć dobrze wiedział, że nie (...)

Jeden znajomy przywiózł pewnego dnia w prezencie dla Giorgia wspaniałą zabawkę z Ameryki. Był to „furgon mleczarza”, wierna kopia samochodów dostawczych przeznaczonych do rozwożenia mleka. No więc pewnego popołudnia dziadek, emerytowany pułkownik, który na ogół nie wiedział, co począć z czasem, przechodząc obok szafy z zabawkami, pociągnął, niemal bezwiednie, jak to się czasem zdarza, za uchwyt drzwiczek. Poczł, że nie stawiają oporu. Giorgio zamknął szafę na klucz jak zwykle, ale jedno ze skrzydeł drzwi, w które był wprawiony rygiel, przez zapomnienie nie zostało przymocowane zasuwkami na górze i na dole. I oba się otworzyły.

Ułożone na czterech półkach zabawki stały we wzorowym porządku, wszystkie jeszcze lśniące i piękne, ponieważ Giorgio nie używał ich prawie nigdy. **Pułkownik obejrzał się za siebie jak złodziej (A)**. Potem z pielęgnowaną od dawna poządliwością jego dłonie sięgnęły po furgon mleczarza, jaśniejący w półmroku. Dziadek położył go na stole, usiadł i zaczął oglądać. Ale jest tajemne prawo, które mówi, że jeśli dziecko po kryjomu sięga po rzecz należącą do dorosłych, ta rzecz natychmiast się psuje, i tak samo, dotknięta przez dorosłych, psuje się zabawka, którą przecież dziecko z dziką energią ścisnęło w dłoniach bez żadnej szkody całe miesiące. Dziadek z delikatnością zegarmistrza podniósł jedną z maleńkich bocznych żaluzji, dało się słyszeć „klik” **(B)**, listewka z polakierowanej blachy odskoczyła i oś, na której żaluzja powinna się zwinąć, zakotyła się, nie znajdując oparcia.

Z bijącym sercem stary pułkownik rzucił się, żeby przywrócić rzeczom ich dawne miejsce. Ale dłonie mu się trzęsły. I stało się dla niego jasne, że przy jego niezręczności naprawienie szkody jest niemożliwe. Ogarnęła go rozpacz. A dreszcz przebiegł mu po plecach na dźwięk głosu, który wydawał się głosem powszechnego potępienia.

- Jezus Maria, Antonio, coś ty zrobił? Popsułeś go, popsułeś? Co teraz zrobisz? W progu, skamieniała, stała jego żona.

- Tylko go dotknąłem, przysięgam ci... musiał już być zepsuty... ja nic nie zrobiłem - żałobnie próbował tłumaczyć się pułkownik - Nic nie zrobiłem, nic nie zrobiłem

- Zrób coś przynajmniej, rusz się, zamiast siedzieć jak kołek!... Giorgio może tu być w każdej chwili. To wystarczyło, żeby pułkownik całkowicie stracił głowę. Niestety, była niedziela, nie udało się znaleźć rzemieślnika, który potrafiłby zreperować furgonik. (...) Gdyby tylko babka trzymała język za zębami. Ale skądże. W porze obiadu wszyscy poza malcem byli już na bieżąco w kwestii katastrofy. (...)

- Co z wami? - zapytał Giorgio któregoś popołudnia - Macie muchy w nosie? Po obiedzie z dwuznacznym uśmiechem podszedł do szafy z zabawkami. Otworzył na oścież oba skrzydła drzwi i na dobrą chwilę zastygł w zadumie. Wreszcie dokonał wyboru, wyjął z szafy ciężarówkę i ściskając ją mocno pod pachą, usiadł na kanapie, skąd wpatrywał się z uśmiechem to w jednego, to w drugiego z dorosłych. Dziadek był kłębką nerwów.

- Powiedz mu - ponaglała babcia. - Zbierzesz się chyba na odwagę, ty, który byłeś na dwóch wojnach, prawda? (...)

Giorgio nagle się nachylił się, żeby spojrzeć na jedną z wewnętrznych ścianek furgonu i chwycił końcówkę sznurka, przywiązanego przez dziadka do żaluzji. Potoczył wokół złym wzrokiem i wybełkotał z posępna miną:

- Kto? Kto to zrobił? Kto ją ruszał? Kto zepsuł?

Dziadek wystąpił naprzód.

- Och, Giorgio, moja duszko - błagała mama. - Nie złość się. Dziadek nie zrobił tego specjalnie, wybaczu mu.

Ale chłopczyk wciąż ich oglądał. - Spójrzcie, jaki aniołek!... spójrzcie, jaki aniołek! - podśpiewywał sobie. Wymierzył kopniaka ciężarówce, która rozbiła się o ścianę. Potem wybuchnął niepohamowanym śmiechem. Śmiał się do rozpuku. Zdjęci strachem, dorośli umilkli.

Polecenia do tekstu

1. Wskaż trzy cechy Giorgia. Podaj uzasadnienie dla każdej z nich.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Nazwij, jaki stosunek ma Giorgio do przyjaciół, a jaki do dorosłych.

.....

.....

.....

3. Wyjaśnij, jak rozumiesz tytuł opowiadania Buzzatiego.

.....

.....

.....

4. Wyjaśnij, dlaczego dziadek sięga po zabawkę chłopca.

.....

.....

.....

5. Narrator w opowiadaniu dowodzi, że zabawka musiała się zepsuć. Wyłumacz, dlaczego tak uważa.

.....

.....

.....
6. Nazwij podkreślone w tekście środki stylistyczne:

A

B

7. Opisz, jak zachowuje się bohater, kiedy zauważa, że zabawka jest zepsuta?

.....
.....
.....

8. Podaj dwa przykłady rzeczy, które zaskakują cię w opowiadaniu. Uzasadnij swoje propozycje. Jeżeli nic cię nie zaskakuje, napisz dlaczego.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Część II Przeczytaj dokładnie polecenia, a następnie wykonaj je

1. Do podanych wyrazów dopisz po jednym synonimie, antonimie i wyrazie pokrewnym.

	SYNONIM	ANTONIM	WYRAZ POKREWNY
TYRAN
OBŁĘD
KAPRYS
ŁKAĆ
NIGDY
GNIEW

2. Wyjaśnij znaczenie podanych związków frazeologicznych. Ułóż po jednym zdaniu z każdym z nich.

MIEĆ NABOŻEŃSTWO DO CZEGOŚ -

.....

zdanie:

.....

BYĆ KLĘBKIEM NERWÓW -

.....

zdanie:

.....

MIEĆ MUCHY W NOSIE -

.....

zdanie:

.....

MIEĆ KOGOŚ W GARŚCI -

.....

.....

zdanie:

.....

IV. Z podanego zdania: *Chłopczyk Giorgio, jakkolwiek uważany w rodzinie za cud urody, dobroci i inteligencji, budził lęk* wypisz:

a. PODMIOT

b. PRZYDAWKĘ

WYJAŚNIJ, w jakim celu w zdaniu użyto wtrącenia.

.....



Matematyka

Zadanie 1

Od liczby 2,35 odejmij sumy , gdzie

Zadanie 2

Motocyklista i w ciągu 20 minut przejechał?

Zadanie 3

Do windy o ładowności 300 kg wsiedli: tata, mama, której waga stanowiła wagi taty, syn o wadze trzy razy mniejszej niż waga mamy i córka, której waga stanowiła wagi brata. Okazało się, że zabierając po 20 kg bagażu na osobę wykorzystali w pełni ładowność windy. Ile ważył każdy członek tej rodziny?

Zadanie 4

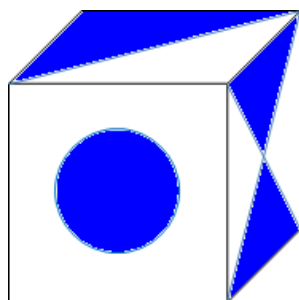
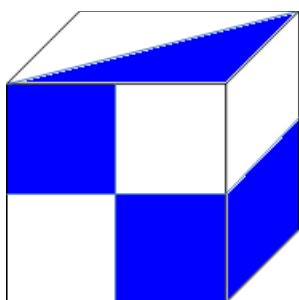
a) W trójkącie ABC (na rysunku) $DC=DB=AD$. Jaką miarę ma kąt $\sphericalangle ACB$?

b) Oblicz miarę kąta $\sphericalangle NML$ w równoramiennym trójkącie KLM (na rysunku), gdzie $KM=LM$, długość $MN=KN$ oraz kąt $\sphericalangle MKN = 28^\circ$.

Zadanie 5

Pewna kostka sześcienna ma na pięciu ściankach wymalowane kształty jak na rysunkach jej rzutów.

Na narysowanej siatce sześcianu umieść właściwe kształty, tak aby można było z tej siatki zbudować identyczną kostkę.



ENGLISH - ENTRY TEST, APRIL 2015

total: 50 points

I. Write logical questions for the given responses. (2 points each)

1. A:?

B: I guess so.

2. A:?

B: Every second day.

3. A:?

B: In an hour, I promise.

4. A:?

B: Not too bad, thanks.

5. A:?

B: My dad gave me a lift.

II. Correct mistakes in the sentences. (1 point each)

1. What do you do tomorrow at 6pm?

2. Do you mind to leave the room?

3. She isn't that good about sports.

4. They didn't see us there, didn't they?

5. You were such kind to them.

6. I never make my homework after school.

7. I want do it even if you beg me.

8. I don't know what are you talking about.

9. We've known each other since eight years.

10. I'm looking about my iphone. Have you seen it?

III. Put the words in brackets in the correct form. (2 points each)

A: Are you on holiday here?

B: Yes, we are.

A: How long (you/be) here?

B: (we/arrive) on Tuesday.

A: And how long (you/stay)?

B: Until the end of the next week.

A: (you/like) it here?

B: Yeah, (we/have) a wonderful time.

IV. Circle the correct answer. (1 point each)

1. I'm looking my neighbour's dog while she's away.
a) on b) at c) after d) -
2. Everybody to come with me.
a) have wanted b) wanting c) wants d) want
3. Jim already knows your secret, ?
a) doesn't he b) didn't he c) did he d) does he
4. I saw him March 21st.
a) on b) at c) - d) in
5. They go there alone. They are much too young.
a) need to b) need c) should d) mustn't
6. rucksack is that? Is it yours?
a) Which b) Whose c) Who's d) Who
7. My mobile is much better
a) then hers b) than her c) than hers d) then her
8. What of Jim's newest car?
a) she thinks b) does she think c) is she thinking d) she is thinking
9. I have gathered points from among all the players.
a) the fewest b) more c) fewer d) most
10. Why have you turned off the television? I it.
a) 'm watching b) have watched c) watch d) was watching

V. In each of the following groups of words there is one odd. Cross it out. (1 point each)

1. handsome pretty ugly gorgeous good-looking
2. stool throne couch chair cupboard
3. there always everywhere in England on the Moon
4. him theirs then them ours me
5. every above behind inside through

VI. Put one word in the empty space of each sentence. (1 point each)

1. I'm not interested it at all.
2. Biology is my favourite And yours?
3. My dad has up smoking in the end.
4. Can I see bag? This one is slightly too big.
5. It was an adventure. The best in my life