

Egzamin wstępny

Język polski

Część I Przeczytaj tekst, a następnie wykonaj polecenia

Wojna z rzeczami

Naleśniki z konfiturą mają przeważnie niedobry charakter (A). Zachowują się tchórzliwie, a zarazem podstępnie i dla głębszych spraw nie mają zrozumienia. Często płaczą (a wiadomo, że nie ma nic gorszego, jak płaczący naleśnik), a gdy się tylko odwrócić — śmieją się złośliwie. Robią też wiele nieoczekiwanych psot, które ludziom psują humor. Dlatego Ditto z pewną ulgą obserwował, jak naleśniki, urażone jego niechętną miną, zerwały się z półmiska i po kolei wyszły z pokoju. Jednakże po chwili weszła Lina i ujrawszy pusty półmisek zdziwiła się nieprzyjemnie.

— Ditto — powiedziała - dlaczego zjadłeś wszystkie naleśniki i nic mi nie zostawiłeś?

— Nie zjadłem ani jednego - odparł Ditto.

— Więc co? Chcesz mi może powiedzieć, że naleśniki poszły sobie na spacer?

— Tak, właśnie to chcę ci powiedzieć

— Że tak sobie zeszły z półmiska i wyszły?

— Tak, po prostu zabrały się z półmiska i wyszły.

— Jesteś wstrętnym łakomczuchem, Ditto - powiedziała Lina z płaczem. — Przez ciebie nie będę jadła obiadu.

— Ależ, Lino, zastanów się, ja też nie jadłem obiadu.

— Nie jadłeś, nie jadłeś! A gdzie naleśniki?

— Przecież wyszły, powtarzam ci.

— No to idź i przyprowadź je z powrotem!

Ditto wybiegł z domu w pogoni za naleśnikami. Nie trwało to nawet długo, bo naleśniki, jak wiadomo, chodzą niezbyt szybko; udało się więc dogonić je w niewielkiej odległości od domu. Ditto zdyszany rzucił się na nie, chcąc je zebrać i zanieść z powrotem do domu. Naleśniki z piskiem wymykały mu się z rąk i rozbiegały się na wszystkie strony, a Ditto nie wiedział, którego goni

. Po półgodzinnym uganianiu się zdołał wreszcie schwytać

większość naleśników, ociekających konfiturą; upchał je, gdzie mógł po kieszeniach, i z wielkim tryumfem pobiegł do domu, gdzie czekała obrażona Lina.

— No co? - spytała z przekąsem - może dogoniłeś naleśniki?

— Owszem, dogoniłem - powiedział Ditto. - Paru nie udało mi się schwytać, ale większość złapałem. - To mówiąc, zaczął wyciągać z kieszeni postrzępione, rozwrzeszczane, lepkie naleśniki. Całe ubranie miał zawalane konfiturą i Lina patrzyła na niego z przerażeniem.

— Ditto — powiedziała — całe ubranie na nic!

— Przecież chciałaś, żebym goił naleśniki. Trudno, masz je tutaj. Ale nie mów mi przynajmniej o ubraniu.

— Jesteś kłamczuch, Ditto - krzyknęła Lina. - Kupiłeś naleśniki w sklepie, a teraz opowiadasz mi, że to te same, które rzekomo wyszły na spacer.

— Ależ, Lino, zapytaj sama naleśniki, niech ci opowiedzą, jak to było.

Lina zapytała więc jednego naleśnika, czy to prawda, że one tu były na półmisku i poszły sobie na spacer. Ale naleśnik, ponieważ zrozumiał, o co chodzi, powiedział na złość, że nic podobnego, że nigdy tu nie był, że przed chwilą Ditto kupił go w cukierni. Wszystkie naleśniki po kolei opowiadały to samo, a Ditto ze wściekłością słuchał ich kłamstw, wiedząc, że teraz już Lina nigdy mu nie uwierzy. Kiedy Lina chciała coś powiedzieć, przerwał jej szybko i zawołał:

— Ależ, Lino, chyba nie będziesz bardziej wierzyła tym wstrętnym naleśnikom, niż mnie! Przecież wiesz, że naleśniki kłamią!

— Sam kłamiesz! - krzyknęła Lina. - Skąd naleśniki mogłyby sobie wymyśleć taką historię?! Ditto westchnął i wyszedł, zostawiając Linę, która z kwaśną miną zabrała się do jedzenia naleśników. Poszedł do łazienki i oburzony niegodziwością naleśników postanowił zawrzeć jakiś sojusz, który by pomógł mu w życiu. Przyszła mu do głowy **pastę do zębów (B)**, która, wedle jego doświadczeń, miała charakter łagodny i miły. Próbował wszcząć z nią rozmowę, ale gdy tylko otworzył tubkę, pasta z sykiem wypłynęła z tubki pieniąc się łagodnie. Ditto był przerażony, a kiedy Lina weszła do łazienki i zobaczyła wyciśniętą pastę, minę miała surową.

L. Kołakowski „13 bajek z Królestwa Lajlonii”

Polecenia do tekstu

1. Wskaż dwa miejsca, w których mogłaby rozgrywać się taka scena. Uzasadnij krótko swój wybór.

.....

.....

2. Określ, jak reaguje Lina na opisaną w tekście sytuację.

.....

.....

3. Podaj 3 cechy Ditto.

.....

4. Wyjaśnij, jak rozumiesz tytuł opowiadania Leszka Kołakowskiego.

.....
.....

5. Do jakiego gatunku zaliczyłbyś/-abyś podany fragment? Podaj dwa argumenty uzasadniające Twój wybór.

.....
.....

6. Nazwij podkreślone w tekście środki stylistyczne:

A B

7. Jakim tonem Lina zwraca się do Ditta.

.....
.....

Część II Przeczytaj dokładnie polecenia, a następnie wykonaj je

1. Sformułuj najważniejszą myśl, która pojawia się w Twojej głowie po przeczytaniu tekstu Kołakowskiego.

.....
.....

2. Do każdego z podanych wyrazów nich dopisz po jednym synonimie i jednym antonimie.

	SYNONIM	ANTONIM
tchórzliwie
rzecz
przerażenie
jesteś
ale



Matematyka

Zad. 1

Oblicz:

- a)
- b)

Zad. 2

Babcia, Jaś i Małgosia zbierali grzyby. Jaś zebrał szóstą część wszystkich zebranych przez nich grzybów, a Małgosia całego zbioru. Okazało się, że Jaś miał o 2 grzyby mniej od Małgosi. Oblicz ile grzybów zebrała Babcia.

Zad. 3

Jacek i Agatka puszczaają latawce. Latawiec Jacka w kształcie rombu o przekątnych 30 cm i 4 dm miał takie samo pole powierzchni co prostokątny latawiec Agatki.

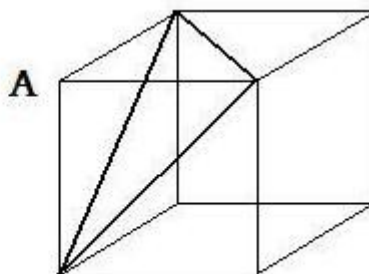
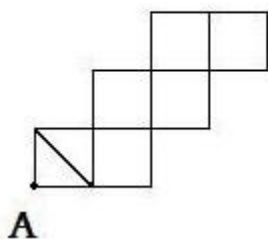
- a) Oblicz wymiary latawca Agatki, jeśli długość jednego boku prostokąta jest dwa razy krótsza od dłuższej przekątnej rombu.
- b) Ile najwięcej latawców Agatki można wykonać z kwadratowego kawałka materiału o powierzchni 1 m^2 ? Zrób rysunek w skali 1:10 ilustrujący otrzymany podział.

Zad. 4

W klasie dwudziestoosobowej 13 uczniów uczy się języka niemieckiego, a 8 - języka francuskiego. Ilu uczniów uczy się obu języków, jeśli 2 uczniów nie uczy się żadnego z tych języków. Odpowiedź uzasadnij.

Zad. 5

Na ściankach sześcianu o wierzchołku A narysowano trzy odcinki, w sposób przedstawiony na rysunku. Dorysuj brakujące odcinki na siatce tego sześcianu. Podaj miary kątów trójkąta utworzonego z tych odcinków.



ENGLISH - ENTRY TEST 2014

TOTAL 50 points

I. Circle the correct answer. (1 point each)

1. The man's looking you now.

- a) on b) to c) at d) -

2. Will's so lonely. Nobody to see him.

- a) *isn't coming* b) comes c) come d) coming

3. Jim told you the secret, ?

- a) *isn't he* b) *didn't he* c) did he d) does he

4. We met April 25th.

- a) on b) at c) - d) in

5. You go there.

- a) *must to* b) *mustn't* c) *should to* d) *need*

6. responsible for this ?

- a) *Whose* b) *Who* c) *Who's* d) *Whom*

7. Your mobile is much better

- a) *then mine* b) *than my* c) *that my* d) *than mine*

8. What of Mike's new girlfriend?

- a) *you think* b) *do you think* c) *are you thinking* d) *you are thinking*

9. Vicky is intelligent student in the class.

- a) *at least* b) *least* c) *the least* d) *lost*

10. Why are you turning off the telly? I it.

- a) *watching* b) *watch* c) *will watch* d) *'m watching*

II. In each of the following groups of words there is one odd. Cross it out. (1 point each)

1. fast quickly nice surprisingly hard
2. spoon plate cup hammer fork
3. there always here all over upstairs
4. glad sad worried anxious upset
5. away off through by and

III. Put one word in the empty space in each of the sentences. (1 point each)

1. First wash your hands and you can eat.
2. Bad is the of good.
3. I have no money left. I've it all.
4. I can't see you today, but I can any day.
5. Do you like the of mint?

IV. Write logical questions for the given responses. (2 points each)

1. A:

B: My friend gave me a lift.

2. A:

B: Once a day.

3. A:

B: To the park, but I'll be back in half an hour.

4. A:

B: No, I'm not. And you?

5. A:

B: Never in my life.

V. Find mistakes in the sentences and write each one correctly. (1 point each)

1. Say me what you've done.
2. He hit me hardly.
3. I seen Jessie yesterday.
4. She's got less friends than you think.
5. I need more informations.
6. Would you mind to open the window ?
7. Who are this guys ?
8. What you mean ?
9. Do you know what is the time ?
10. Why don't you give out smoking ?

VI. Rewrite the sentences below without changing their meaning. (2 points each)

1. Mark spent an hour writing the composition.
It
2. We are not as lucky as them.
They
3. We lent Susan 100 £.
Susan
4. Is this your brother's flat ?
Does this flat ?
5. I didn't see anybody.
I saw