

FALANSTERY SOMA I LASERY

CZYLI PROJEKT O MOTYWACH UTOPII I DYSTOPII W FILMIE I LITERATURZE SCIENCE FICTION.



Tutor: Ivan Borowy

Dlaczego dziś łatwiej nam wyobrazić sobie koniec świata, niż koniec kapitalizmu?

Będziemy oglądać wizje mrocznej przyszłości, w której postęp cywilizacyjny zwrócił się przeciwko ludzkości. Obrazy zniewolenia, upadku, oraz zbiorowego obłędu na skalę społeczeństwa.

Będziemy przyglądać się także utopiom - marzeniom o innym, lepszym świecie. Miraże prowadzące do totalitaryzmu, czy źródło energii i nadziei niezbędnej do zmiany na lepsze?

Będziemy je pogłębiać i konfrontować z tekstami teoretycznymi z obszarów antropologii kultury, filozofii i polityki. Badać konteksty w jakich powstały, oraz sprawdzać granice naszej wyobraźni politycznej.

Będziemy sporo czytać, również w j. angielskim. Jeśli interesujesz się polityką, filozofią, społeczeństwem, filmem lub literaturą – a przede wszystkim krytyczną refleksją – ten projekt jest dla Ciebie.

Efekt końcowy:

Dzieło – komiks/mural/tekst/mix tych form, stanowiący naszą odpowiedź na pytania, które uznamy za najważniejsze w czasie projektu.

Ivan Borowy – absolwent 2SLO (2010) oraz School of Oriental and African Studies, University of London (antropologia kultury i politologia).