

# Projekt Historia muzyki rozrywkowej 1

## FUNK

**...to nie tylko porywająca muzyka i pozytywna energia, ale także niepowtarzalna moda, nietuzinkowy styl tańca oraz budujące przesłanie i opowieść o rodzącej się świadomości społecznej artystów lat 60., 70. i 80.**

**Wszyscy zakręceni, roztańczeni i rozśpiewani artyści gatunku, z Jamesem Brownem i George'em Clintonem na czele, ale także cała plejada wirtuozów instrumentów dętych, klawiszowych i perkusyjnych, jak chociażby Maceo Parker, Herbie Hancock, Roy Ayers, czy Billy Cobham, czekają przyczajeni w żłobieniach płyt winylowych, aby ukazać uczestnikom projektu moc tkwiącą w muzyce lat minionych. Funk to historia, ale nadal żywa, nieprzerwanie inspirująca dzisiejszą sztukę i muzykę.**

**W ramach projektu uczestnicy zapoznają się z historią gatunku, zgłębią twórczość poszczególnych przedstawicieli muzyki Funk oraz poprzez literaturę przedmiotu i filmy dokumentalne poznają kontekst społeczno-kulturowy omawianej twórczości. W ramach warsztatów towarzyszących poznają także podstawy tańca specyficznego dla omawianej subkultury oraz zdobędą wiedzę na temat mody lat 60. i 70. Wyjścia projektowe zaznajomią uczestników z „kulturą czarnej płyty” (targ winyli) oraz muzyką funk graną na żywo. Wspólny wyjazd projektowy na festiwal muzyczny pozwoli im ponadto doświadczyć pełnego spektrum funkowego przesłania.**

**Projekt będzie miał charakter dwujęzyczny. Podczas zagłębiania się w teksty i dyskusji (po angielsku) nad nimi, będziemy mogli zanurzyć się w bogactwie tej kultury i damy się zaskoczyć slangowym i metaforycznym zwrotom. Zabawimy się tekstami, aby uchwycić najważniejsze, najciekawsze a może najzabawniejsze fragmenty i stojące za nimi uczucia ludzkie. Odkryjemy, że nasze dusze są czarne jak płyty winylowe.**

**Zwieńczeniem projektu będzie przygotowana przez uczestników składanka muzyczna z towarzyszącą publikacją omawiającą główne zagadnienie związane z gatunkiem.**

**Prowadzący: Agnieszka Moraszczyk i Marcin Krupowicz**

