

## JAK NAPISAĆ DOBRY ESEJ FILOZOFICZNY?

Co jest tezą, a co przesłanką? Jak dobrze uzasadnić tezę? Jakie tezy nadają się do uzasadnienia? Jak dobierać źródła? Jak wyszukiwać przesłanki? Jak cytować, jak sporządzać profesjonalną bibliografię? Co zrobić, żeby zostać opublikowanym? I w końcu: jak odróżnić dobry esej od złego?

Na te i tym podobne pytania będziemy chcieli odpowiedzieć podczas prac projektu. Celem praktycznym będzie opanowanie przez uczestników podstawowych umiejętności z zakresu warsztatu tworzenia eseju filozoficznego, ale nie tylko filozoficznego. Filozofia to w dużym stopniu rodzaj literatury, więc pisanie, którym się zajmiemy będzie miało także charakter ogólnoliteracki nie tylko ściśle filozoficzny.

Celem finalnym projektu będzie napisanie przez wszystkich jego uczestników esejów filozoficznych na wybrane przez nich tematy. Opublikujemy je następnie w zbiorze, który będzie zwieńczeniem naszych prac. Do opracowania zbioru zaprosimy profesjonalnych redaktorów. Najlepsze prace postaramy się ponadto opublikować w odpowiednich fachowych periodykach.

Projekt jest dedykowany uczniom, którzy mają ambicję wyrażać swoje przemyślenia na piśmie, następnie do tych, którzy chcieliby lepiej przygotować się do różnych wyzwań pisarskich, takich jak matura. Osobną grupą są uczniowie trzeciej klasy gimnazjum naszej szkoły (obecnej drugiej), którzy rozważają przystąpienie w liceum do programu IB (międzynarodowa matura). Jednym z wymogów tego programu jest napisanie Extended Essay, pracy pisemnej o charakterze eseju. Podczas spotkań Projektu poznamy reguły pisania takiego eseju i przećwiczymy je w praktyce.

Zapraszam serdecznie.

Tomasz Mazur