

Nasze antyczne korzenie – Medycyna



Spa, masaże, balneologia, dieta, kosmetologia, elektroprądy, homeopatia, leczenie psyche itd. – te współczesne hity wymyślono już w starożytności!

Dlaczego antyk?

Źródło naszej cywilizacji bije w starożytności. Nie tylko europejskiej literatury, architektury, sztuki, lecz także nauki! Część starożytnych poglądów medycznych do dziś stanowi fundament współczesnej medycyny: zarówno jeśli chodzi o teorię, praktykę, jak i postawę etyczną (Przysięga Hippokratesa). Ale nie tylko. Starożytnym zawdzięczamy również holistyczne podejście do człowieka, w którym ciało i dusza stanowią jedność (por. tak rozpowszechnione dziś choroby psychosomatyczne). Ale najważniejsza spuścizna, którą pozostawili nam starożytni, a która stanowi o nieustającym postępie medycyny i w ogóle nauki, to postawa dociekania przyczyn zjawisk i kwestionowania zastanego stanu wiedzy w dążeniu do poznania prawdy.

Na zajęciach:

- ! Medycyna a mitologia
- ! Medycyna a religia – świątynie boga Asklepiosa, uzdrawiające źródła
- ! Medycyna a sztuka – wota składane bogom: poematy i pomniki
- ! Medyczna myśl grecka: pisma hippokratejskie, Galen
- ! Praktyka medyczna: kuracje i farmaceutyki, narzędzia, a nawet maszyny medyczne
- ! Dietetyka, higiena – starożytne przepisy na to, jak zachować zdrowie i dobrą kondycję
- ! Medycyna a filozofia – jońska filozofia przyrody, Arystoteles i fizyka, zasada złotego środka
- ! Medycyna a etyka (Przysięga Hippokratesa i związane z nią eutanazja i aborcja)
- ! Pozycja lekarza – lekarz a społeczeństwo, zawrotne kariery lekarskie, szarlatani
- ! Wpływ medycyny starożytnej na medycynę średniowieczną, arabską i współczesną
- ! Źródła łacińskie i greckie współczesnej terminologii medycznej i farmaceutycznej

Dzieło projektowe:

Poradnik zdrowego życia według zaleceń starożytnych: filozofów, lekarzy, kapłanów...

Tutor

Anna Zawadzka – historyk, archeolog. Wierzy, że antyk jest wszczepiony w „kod genetyczny” naszej cywilizacji. W szkole uczy łaciny; projekty: „Mitologia żywa. Mitologia celtycka”, „A może by tak zrobić teatr – Wielkie Dionizja, czyli powrót do źródeł” oraz „Łacina żywa”.