

PORTRET KTÓREGO NIE MA



Egon Schiele Autoportret 1912

Projekt zatytułowany „Portret którego nie ma” jest adresowany do uczniów wszystkich klas liceum, którzy interesują się zarówno malarstwem, rysunkiem, jak i literaturą. Przedmiotem refleksji na spotkaniach staną się płótna trzech współczesnych twórców: **Egona Schielego, Lucjana Freuda oraz Davida Hockney’a**- artystów, którzy specjalizowali się w sztuce portretu i zmodyfikowali jego wykonanie. W zasadzie każdy z nich należał/ bądź należy (jak żyjący wciąż Hockney) do mistrzów w tej dziedzinie. Ich prace na aukcjach kolekcjonerskich wciąż osiągają zawrotne ceny i cieszą się ogromną popularnością zarówno wśród krytyków sztuki oraz szerokiej publiczności. Podstawowym pytaniem, na które postaramy się odpowiedzieć w czasie spotkań będzie: na czym polegał/ polega fenomen tych artystów. Jednocześnie komentarzem do wymienionych prac będą trzy utwory literackie, podejmujące zagadnienia portretu i sztuki współczesnej, a mianowicie: **J.C. Somoza „Klara i półmrok”, M. Houellebecq „Mapa i terytorium” oraz O. Wilde „Portret Doriana Grey’a ”**. Ten ostatni utwór stanie się szczególnie ważny ze względu na poruszane w nim kwestie granic sztuki i życia. W ramach działań projektowych spotkamy się też z polskim artystą współczesnym **Wilhelmem Sasnałem**, który wymienionemu tematowi poświęca dużo uwagi w swoich pracach. Efektem działań projektowych będzie przygotowanie wystawy w strefie publicznej (najprawdopodobniej w Galerii na Pradze). Jej tematem staną się portrety wymienionych artystów, bądź pisarzy wykonane przez uczniów projektu (jednocześnie też trzy kopie dzieł mistrzów). Prace nie zostaną jednak pokazane. Na ścianach zawisną nagie płótna, dołączona do nich zostanie nagrana na taśmie transkrypcja dzieł, przeznaczona do odsłuchu. Takie wystawienie jest zamierzone, ponieważ odbiorcami wystawy staną się przede wszystkim osoby niewidome. Na zakończenie wystawy zostanie przeprowadzona aukcja charytatywna, osoby zaproszone, specjaliści goście będą mogli zakupić niewidzialne dzieła sztuki, które zostaną pokazane dopiero po ich zakupie. Gościem specjalnym aukcji będzie Wilhelm Sasnal. Całkowity dochód ze sprzedaży dzieł zostanie przekazany Fundacji wspomagającej osoby niewidome w Laskach. Celem projektu jest przede wszystkim połączenie pasji artystycznych z działaniami o charakterze społecznym. Wszystkich chętnych serdecznie zapraszam.

Kasia Szymańska

