

W Saskiem Ogrodzie

Zawsze modne **retro**! Ciągłe atrakcyjne i pociągające...
Tym razem prosto z Paryża Północy, Syreniego Grodu,
prosto z Warszawy!!! Wycieczka w czasie do złotych lat
dwudziestych, trzydziestych minionego wieku – jeszcze trochę
bell epoque... i to w stolicy. Zapraszam do stworzenia i zagrania
małej sztuki scenicznej w klimacie i aromacie przedwojennego
kabaretu z dansingiem. Chodzi rzecz jasna o jedyny w swoim rodzaju,
najlepszy po tej stronie Wisły, niepowtarzalny,
spectacle a la cabaret – rzecz jasna nie tylko do śmiechu,
jak życie – raczej w kratkie...
Znaczy się co będziemy robić? oraz trochę – jak?
Będziemy pisać krótkie scenariusze krótkich zajęć scenicznych,
znaczy się skeczy pod okiem Przemka Śmiecha (najchętniej piękną gwara
Warszawy międzywojennej). Będziemy je grać aktorsko i scenicznie
i porywająco, czyli najsamperw ćwiczyć się trochę w technice aktorskiej
i pracy z ciałem nieomdlałem – pod opieką moją i Przemka. Będziemy
do tego grania opakowani w gustowną odzież stylizowaną do epoki
(może nawet we własnym wykonaniu lub adaptacji) – sięgniemy po opinie
kostiumologa, dizajnera. Będziemy muzykować, czyli zespół, kapelka, ale też
znajdzie się miejsce na osobiste wykonania – o wszystko tutaj zadbam samodzielnie,
a i odwołam się do tzw źródeł, czyli poznamy się i pogramy z aktualnymi
warszawskimi muzykami/muzykantami ulicy. Repertuar oczywiście retro,
ma się rozumieć kanon, ale takżsamo – za przeproszeniem, jest miejsce
na kreatywność. Ma się rozumieć piosenka jest do napisania, nie tylko scenariusze.
Oczywiście stylizowana, utrzymana w konwencji kultury Międzywojnia.
To wszystko będzie z pewnością wymagało zaangażowania charyzmy własnej,
nie ma co! Zajęcia będą się zdarzać zblokowane, czyli możliwe są pewne zmiany
co do terminu w siatce godzin. A konto prac "w terenie" – czyli wyjazdów,
to będziemy dość często wyskakiwać, ale raczej blisko, przez rzekę
na drugi brzeg – na Pragę (na Pragie raczej). Zamierzam też zachwycić naszym
wykonaniem publiczność i jury XI Ogólnopolskiego Festiwalu Folkloru Miejskiego
w Piotrkowie Trybunalskim – maj 2016. (To najbardziej prestiżowa impreza
tego typu w kraju) A jak nam wszystko klawo pójdzie to może i wypuścimy się
za granicę, do francuskiej polonii – się pokaże...

