

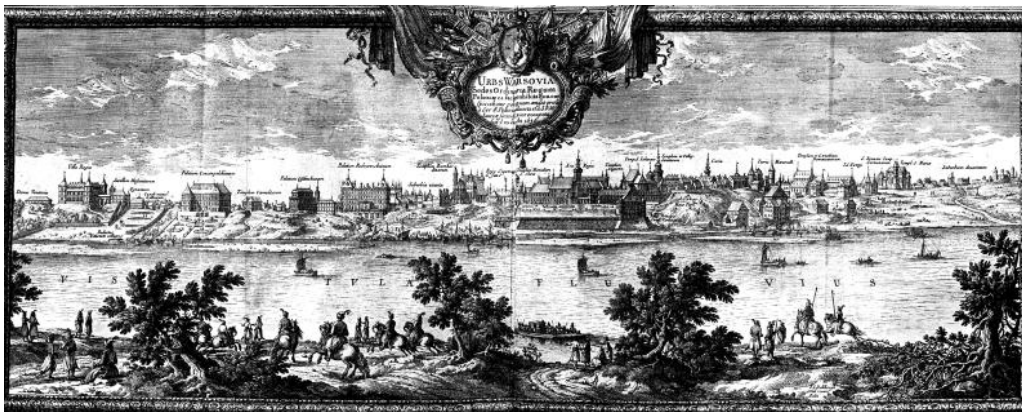
WARSZAWA ZNANA I NIEZNANA

Czy Warszawa jest nudna? Wielu zapewne przytaknie.

Czy jest brzydka? Czasami odpowiedź wydaje się oczywista.

Czy ją lubimy? Na takie pytanie reakcją może być ironiczne spojrzenie.

W takim razie co przyciąga do naszego miasta rocznie kilka milionów zagranicznych turystów?



Jaka jest Warszawa, widziana inaczej niż przez oglądanie fotografii w przewodniku i doświadczenia mieszkańca spieszącego codziennie do pracy? **Jakie kryje tajemnice** w swoich ulicach, murach i pod nimi? **Kim są mieszkańcy Warszawy**, skąd przybyli oni - lub ich przodkowie - i czym się zajmują? Dlaczego na różne miejsca mówimy tak, a nie inaczej? Czy pod Pałacem Kultury jest tunel, a jeżeli nie, to gdzie są podziemia, o których nie mamy pojęcia?

Na te i inne pytania, które nasuną nam się w czasie rocznej pracy poszukamy wspólnie odpowiedzi. Zobaczymy – mamy taką nadzieję - że będzie tych tajemnic na tyle dużo, że czasu nie starczy nam nawet na rozwiązanie połowy z nich.

Jak będziemy pracować? Przede wszystkim poznamy i nauczymy się korzystać z dostępnych źródeł - rysowanych już w końcu XVI wieku widoków miasta, drukowanych przez ostatnie stulecia planów, obrazów i fotografii, zdjęć lotniczych i satelitarnych, starej prasy (nieskończonego źródła anegdot) i fachowej literatury. Potem skorzystamy z naszego podstawowego atutu: że jesteśmy w samym centrum Warszawy, i że wiele miejsc możemy odwiedzić. Także tych, o których istnieniu jeszcze w tej chwili nie wiemy. Wybierzemy się do różnych instytucji, tych odwiedzanych przez turystów i tych niemal zapomnianych, z perspektywy przeciętnego mieszkańca co najmniej zakurzonych. Gdy już pocujemy się w gąszczu ulic i niesamowitej mieszanki budynków z różnych epok pewnie będziemy mogli zaproponować **symbole współczesnej Warszawy**.



Spróbujemy też sprawdzić, jak to robią inni - jak nad zachowaniem bardzo szeroko pojętego dziedzictwa kulturowego pracują miasta partnerskie Warszawy. Są wśród nich i Berlin, i Tel Awiw, i Wiedeń. Różni je od siebie bardzo wiele, łączy staranie o zachowanie tożsamości i dziedzictwa przeszłości. Może warto się wybrać w odwiedzinę?

Cel projektu już opisaliśmy - to poznanie Warszawy i jej mieszkańców. **Efekt projektu** będzie przygotowanie multimedialnego przewodnika po miejscach niezwykłych Warszawy. Możemy wspólnymi siłami stworzyć naprawdę wartościowe dzieło!

Projektem będą się opiekować Elżbieta Tyszko-Kulik i Zbigniew Strucki.