



A może by tak zrobić teatr?”

Wielkie Dionizja, czyli powrót do źródeł

Starożytna sztuka jest nieodłącznym elementem współczesnej kultury nie tylko za sprawą muzealnych eksponatów czy ruin starożytnych budowli. Odniesienia do niej są stale obecne w naszym języku: (np. „pięta Achilleśa”), w architekturze, literaturze, sztuce filmowej, a przede wszystkim w teatrze.

Proponujemy więc Wam podróż naszym projektowym teleportem przez czasy starożytnej Grecji i współczesność. Wspólnie będziemy poszukiwać pomysłów na interpretacje starożytnych sztuk i bohaterów i nawiązań do starożytności w dziełach współczesnych.



Z czym będziemy się mierzyć

Zmierzymy się z samymi sobą, z akceptacją poglądów innych uczestników projektu i naszymi ograniczeniami. Kto wie - może nawet lękami.

Będziemy pracować nad:

teatrem antycznym,

dramatami antycznymi jako dziełami literackimi poprzez lekturę, analizę i interpretację,

późniejszymi tekstami kultury inspirowanymi starożytną muzą,

własną inscenizacją starożytnego dramatu (a w tym celu popracujemy nad dykcją, panowaniem nad ciałem [rozumieniem mowy ciała i jej stosowaniem], wyrażaniem emocji, tworzeniem kostiumów/stylizacji scenicznych i scenografii).



Co na finał

Praktyczne przedstawienie nowo nabytej wiedzy i umiejętności, przy wykorzystaniu Waszych talentów. Proponujemy coś na miarę kreatywnych umysłów – nagranie antycznego dramatu w Waszej aranżacji w znanej i lubianej formule „teatru telewizji”. A może zrealizujemy inny zaskakujący pomysł Waszego autorstwa?

Kogo potrzebujemy

Ludzi chętnych, otwartych, kreatywnych, lubiących pracę z innymi.

Mile widziane osoby z umiejętnościami obsługi urządzeń do nagrywania, montażu materiału filmowego, z zacięciem aktorsko-teatralnym, projektanckim i reżyserskim.



Zapraszamy

Anna i Joanna Zawadzkie