

ZURBANIZOWANI

„Miasta są największym wynalazkiem ludzkości” - prof. Edward Glaeser

Ponad połowa ludzkości mieszka w miastach. Można postawić tezę, że człowiek jest gatunkiem miejskim. Żyjemy w przestrzeni zurbanizowanej, nie do końca jednak wiedząc, jak działa miasto? Dlaczego w jednych czujemy się dobrze, a w innych źle? Co decyduje o sukcesie lub porażce miasta?

W trakcie seminarium zajmiemy się badaniem, w jaki sposób funkcjonują miasta. Poszukamy odpowiedzi na mniej lub bardziej oczywiste pytania - jak rozwijały się miasta kiedyś? Jak projektuje się miasta teraz? Czemu w amerykańskich miastach wszystkie ulice krzyżują się pod kątem prostym? Dlaczego w Paryżu prawie wszystkie budynki mają wysokość 32 metrów? Czy opłaca się budowa wieżowców na pustyni? Dlaczego w Berlinie wszystkie okna mają taki sam kolor? Wreszcie: czy da się stworzyć miasto idealne?

Szukając odpowiedzi na te i inne pytania spojrzymy na miasta z wielu stron, m.in.:

projektowo: w jaki sposób projektuje się miasto? Kto decyduje o tym, w którym miejscu staną nowe budynki, dokąd dotrze linia metra, albo gdzie znajdzie się park?

ekonomicznie: czy wolny rynek jest dobry dla miasta? Dlaczego w Nowym Jorku najdroższe tereny zajmuje park?

socjologicznie: jak odbieramy przestrzeń, w której żyjemy? Co sprawia, że czujemy się w niej dobrze albo źle?

kulturowo: miasta obecne są w kulturze nie tylko jako tło, ale też jako bohater wielu dzieł sztuki. Co decyduje o rozpoznawalności miasta?

Głównym zadaniem w trakcie seminarium będzie obserwacja i analiza otaczającej nas przestrzeni, którą będziemy utrzymywać nie tylko za pomocą słowa, ale też poprzez szkice, zdjęcia, filmy i wszelkie inne formy, które przyjdą uczestnikom do głowy. Efektem końcowym będzie wydawnictwo, podsumowujące przeprowadzone działania i badania.

Podczas seminarium towarzyszyć nam będzie szereg książek i filmów, m.in. Życie między budynkami, Triumph of the city, Ludzki wymiar, Urbanized.

arch. Igor Łysiuk