



Egzamin wstępny

Język polski

Część I. Przeczytaj tekst, a następnie odpowiedz na pytania:

„(...) Tymczasem w Teatrze Excelsior na wielkiej gali ku czci Wielkiego Księcia triumfowały tego wieczoru światowe życie, przepych i elegancja. Przed siedmiu dniami obrońcy odparli niedźwiedzie od murów miasta, więc trzeba było to uczcić. Sala wręcz lśniła od kosztownych jedwabów, spinek i orderów. Był książę hinduski z księżniczką, byli oficerowie wszystkich armii w galowych mundurach, byli hrabiowie, wicehrabiowie, markizowie i baronowie, a nawet jeden langrawius (czyli sami nie wiemy dokładnie kto), byli dwaj wysocy dygnitarze dworu perskiego, był też profesor De Ambrosiis incognito (ale czyż może pozostać incognito ktoś, czyja twarz ze stu metrów rzuca się w oczy?) i zajmował samotnie jedną z łóż, w nieodłącznym cylindrze na głowie, wysokim na metr czterdzieści.

Program, ułożony z myślą o tym, by zadowolić Wielkiego Księcia, przewidywał:

- Taniec sykomory
tańczą cztery potwory.
- Pajace i ich dziwna mina.
- Z gębami jak u rekina
pożeracze ognia, mieczy
i żab, które skrzeczą od rzeczy
- Jelenie i byki, ale bez poroży.
- Brzuchomówcy i prestidigitatorzy
(co znaczy „iluzjoniści”).
- Najlepsi francuscy artyści.
- Tresura fok oraz koni.
- Osiem pasiastych słoń.
- Następnie pchły gadające
ubrane w cylindry lśniące.
- I najjaśniejsza gwiazda nad artystycznym światem,
czyli niedźwiadek zwany Goliatem,
który, choć jeszcze mały,
przedstawi numer wspaniały,
od którego
nie znajdziesz na Sycylii lepszego.

Publiczność już od rana wiedziała z plotek, że niedźwiedzie znów przystąpiły do oblężenia i – prawdę mówiąc - była tym nieco zaniepokojona. Lecz wielka pompa, z jaką Wielki Książę i Wielka Księżna weszli do teatru, rozproszyła lęki: jeśli Ich Wysokości zaszczytyli spektakl osobiście, oznaczało to, Bogu dzięki, że sprawy mają się dobrze. Orkiestra grała, tancerki wirowały jak ważki, a brzuchomówca wydobyl z bebeczów - przy

niedowierzaniu gapiów, którzy byli przekonani, że to jakaś sztuczka - głos, którego pozazdrościłyby starożytne grobowce.

Co jakiś czas Wielki Książę dawał znak i jeden z oficerów rzucał się do niego, by przyjąć rozkazy:

- Jakież nowości? - pytał Wielki Książę.

- Wszystko w porządku, Wasza Miłość - odpowiadał oficer, nie mając odwagi wyjawiać prawdy, która wcale nie przedstawiała się tak wesoło. Orkiestra grała dalej, tancerki tańczyły, sztukmistrz wyciągał żywe króliki z cylindra. (...) Uśmiechał się z upodobaniem Wielki Książę i dobrze się bawił. Czyż nie szło wszystko jak z płatka?

A tak naprawdę to wszystko leciało na łeb na szyję, bo niedźwiedzie zdobyły twierdzę i biegały już po ulicach miasta.

Aż wszyscy goście teatru na własne oczy zobaczyli klęskę i to w całkiem sensacyjnym wydaniu. Przy wtórce gorących braw niedźwiadek Goliat wykonywał już swoje zadziwiające akrobacje, zachowując doskonałą równowagę na linie zawieszony dwadzieścia metrów ponad poziomem sceny, podrzucając, i to z obrotem, chińską parasolkę, kiedy rozległy się dziwne odgłosy, odsunęła się część kurtyny i na proscenium pojawił się Król Leoncjo we własnej osobie, ze świtą uzbrojonych niedźwiedzi:

- **Rece do góry!- zawołały bestie** (A) do eleganckiej widowni. I wszyscy zeszywnieli z przerażenia. (...) Lecz cóż robi Leoncjo? Dlaczego, zamiast rzucić się na Wielkiego Księcia, swojego śmiertelnego wroga, wpatruje się w niedźwiadka linoskoczka? (...)

Kto odgadnie? Kto odpowie?

Kto już ma odpowiedź w głowie?

Czyje spostrzegawcze oczka

Rozpoznają linoskoczka?

Powinniście go rozpoznać,

bo już go mogliście poznać

dawno temu, w chwili kiedy

sobie był napytał biedy.

Co? Już wiecie? To jest ...

-Tonio! - woła w końcu Leoncjo rozdzierającym głosem, rozpoznając porwanego synka. Niedźwiadek również rozpoznał głos ojca (...)

- Tato, tato - powtarzał zawieszonym pośród tysiąca świateł teatru dzielny niedźwiadek Tonio.

Lecz nagle słychać „**pum!**” (B) i wszystkich obecnych przeszywa dreszcz. Wielki Książę, który w mgnieniu oka pojął, co się dzieje, strzela z zemsty do Tonio ze swojego niezawodnego pistoletu. (...)

Skandal nad skandale! Żeby nie tracić czasu, nie opiszemy zamętu, jaki się wywiązał. (...) A Tonio? Cóż, Tonio runął na scenę, (...) a ojciec biegnie mu z pomocą. (...)

Czy starania ojca okażą się daremne? Czy nieszczęście rzuci cień na zwycięstwo? Czyż tak okrutny miałby okazać się los?

Słucham i patrzę,

jak w cichym teatrze

wodospady też

wróżą marny kres.

Pytania do tekstu

1. Kim jest niedźwiadek?

.....
.....
.....

2. Kto zasiada na widowni Teatru Excelsior? Odpowiedz, używając jednego rzeczownika.

.....

3. Nazwij podkreślone w tekście środki stylistyczne:

A

B

4. Wytlumacz, jak to się mogło stać, że niedźwiadek Goliat występował w teatrze.

.....
.....
.....

5. Przeczytaj uważnie następujący fragment: „(...) **był też profesor De Ambrosiis incognito (ale czy może pozostać incognito ktoś, czyja twarz ze stu metrów rzuca się w oczy?)**”.

Powiedz, w jakim celu narrator umieszcza wypowiedź w nawiasie?

.....
.....

6. Podaj trzy najważniejsze cechy Wielkiego Księcia:

A

B

C

7. Kto mówi we fragmencie:

**„(...) Kto odgadnie? Kto odpowie?
Kto już ma odpowiedź w głowie?
Czyje spostrzegawcze oczka
Rozpoznają linoskoczka?(...)”**

.....

9. Wyobraź sobie, że jesteś Wielkim Sędzią. Musisz ocenić czyn Wielkiego Księcia. Napisz krótki akt oskarżenia lub ułaskawienia tego bohatera i uzasadnij w nim swoje stanowisko.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

10. Wyjaśnij, w jakiego typu filmach, spektaklach, książkach mógłby pojawić się zwrot „Ręce do góry!”.

.....

Część II Przed Tobą znajdują się ćwiczenia językowe. Przeczytaj dokładnie polecenia, a następnie wykonaj je.

1. Do podanych słów dopisz po jednym synonimie, jednym antonimie i jednym wyrazie pokrewnym.

	SYNONIM	ANTONIM	WYR. POKREWNY
zwrot
dreszcz
wirować
jakiś

2. Wyjaśnij znaczenie podanych związków frazeologicznych:

Urodzić się pod szczęśliwą gwiazdą -

Lecieć na łeb na szyję -

Coś idzie jak z płatka -

Robić coś z wielką pompą -

3. Z podanego niżej tekstu wypisz części zdania

***Słucham i patrzę,
jak w cichym teatrze
wodospady łez
wróżą marny kres.***

a. podmioty

.....

b. okolicznik

.....

c. dopełnienie

.....

Część III Napisz wypracowanie na jeden z podanych tematów. Pamiętaj o tym, by Twoja praca miała około 25- 30 zdań.

1. Napisz monolog niedźwiadka, który właśnie został linoskoczkiem.

2. *I co było dalej?* Napisz opowiadanie, które będzie kontynuacją przedstawionej historii. Pamiętaj o tym, by tekst zawierał też fragmenty wierszowane.

3. Wyobraź sobie, że jesteś właścicielem magicznego cyrku. Opisz, jak wygląda to miejsce. Swoją pracę zakończ afiszem, reklamującym pierwsze występy.

Podkreśl wybrany temat !

Czystopis

A series of horizontal dotted lines for writing.

matematyka

Zadanie 1

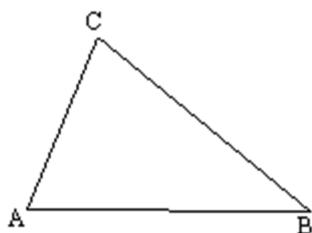
Oblicz

$$\text{a) } \frac{3}{7} - \frac{2}{7} \left(2,5 \cdot \frac{7}{25} - 0,2 \right)$$

$$\text{b) } 0,12 \cdot \frac{3}{4} - \left(\frac{3}{5} - 2,1 \div 1 \frac{2}{5} \right)$$

Zadanie 2

W narysowanym trójkącie ABC należy przedłużyć bok AB i na tym przedłużeniu zaznaczyć punkt D taki, że długość odcinka AD jest 3 razy większa od długości odcinka AB i punkt B znajduje się między punktami A i D. Jeżeli pole trójkąta ABC wynosi 3cm^2 , to ile wynosi pole trójkąta BDC?



Zadanie 3

Kilogram śliwek „mirabelek” kosztuje 3 zł 50 gr, zaś śliwek „węgierki” - 4 zł. Z każdej „mirabelki” zostaje pestka o wadze 0,3 początkowej wagi śliwki. Z każdej „węgierki” zostaje pestka o wadze $\frac{1}{5}$ początkowej wagi śliwki. Które śliwki są tańsze, jeśli porównywać koszt zjadanego mięszu?

Zadanie 4

Jaś bawił się klockami w kształcie małych sześcianników. Zbudował z nich duży sześcian, którego krawędź składa się z 7 małych sześcianników. Ile jest klocków tworzących sześć zewnętrznych ścian? A ile jest niewidocznych, wewnętrznych klocków, ukrytych w środku pod zewnętrzną widoczną warstwą?

Zadanie 5

W okręgu narysowano średnicę o końcach AB, prostopadłą do niej średnicę o końcach CD oraz średnicę o końcach EF, która jest nachylona do AB pod kątem 60° . Końce tych średnic połączono, tworząc sześciokąt. Oblicz miary kątów tego sześciokąta.

Jezyk angielski

This is your English test. Read the examples and follow the directions carefully. GOOD LUCK!

I Put the verb in capitals at the end of each sentence into the present simple or the present continuous:

examples:

Tom _____ Ann's brother. **BE**
you write: Tom is Ann's brother.

Tom _____ an apple. **EAT**
you write: Tom is eating an apple.

- 1 They've moved. They _____ a bigger house now. **HAVE**
- 2 Call me later. I _____ dinner now. **HAVE**
- 3 In class we _____ a book about a foolish clown. **READ**
- 4 She _____ him very much but **LIKE**
she _____ him often. **NOT SEE**

II Put the verb in capitals at the end of each sentence into the simple past – present perfect.

examples:

We _____ Julie last year. **VISIT**
you write: We visited Julie last year.

- Open the bottle. - I _____ it. **ALREADY OPEN**
you write: - Open the bottle. - I have already opened it.

- 1 I don't want to watch that film. I _____ it three times. **SEE**
- 2 Tom _____ his homework yet. **NOT DO**
- 3 We _____ a new car two months ago. **BUY**
- 4 _____ you _____ a tarantula? **EVER HOLD**
- 5 He _____ his jacket when **TAKE OFF**
she _____ the room. **LEAVE**

III Put in the correct pronoun of person, possessive adjective or possessive pronoun

example

I can't find the dictionary. Have you seen _____ ?

you write: *I can't find the dictionary. Have you seen We it ?*

- 1 - Sarah, I can't find _____ pen.
- 2 - Here, you can use _____.
- 2 Janet, _____ parents are worried. Call _____ immediately!
- 3 The cat belongs to Jim and Jane. The mouse is _____, too.

IV Make these sentences negative:

example

They're doing their homework.

you write: *They aren't doing their homework.*

- 1 He wants some chocolate.
He _____ chocolate.
- 2 Somebody is ringing the doorbell?
_____ the doorbell?
- 3 London is a city in Poland.
London _____ in Poland.

V Translate these questions and answer them in English:

- 1 Ile masz lat? _____

- 2 Czy pada deszcz? _____

VI

Fill in the gaps. Use only ONE word in each gap:

examples:

- _____ is the sugar? - It's in the cupboard.

you write:

- Where is the sugar? - It's in the cupboard.

Contractions are accepted.

you write: I wanted to drink some juice but I _____ open the bottle.

I wanted to drink some juice but I - couldn't open the bottle.

- 1 - I have to send this letter.
- No problem. _____ is a post office across the street.
- 2 Let's leave. _____ is late.
- 3 Tom's shoe size is 40. Janet's size is 42. Janet's feet are bigger _____ Tom's.
- 4 The boy _____ is standing on his head is my brother.
- 5 My dad had 3 cups of coffee this morning and my mom had 5. My dad didn't have _____ much coffee as my mom did.
- 6 I think India is _____ most fascinating country in the world.
- 7 You'll get hurt _____ you aren't careful.
- 8 - Billy, your room is a mess!
- I know, Mom. I'm _____ to clean it tomorrow.
- 9 You _____ (*nie wolno*) drink alcohol. You're too young.
- 10 I'm leaving now. I'll be home _____ 5 o'clock.
- 11 She has a piano lesson _____ Tuesday.